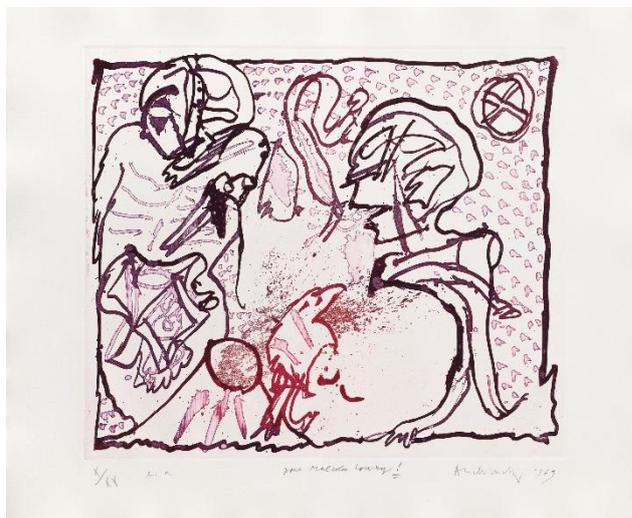


## Pierre Alechinsky

### *Estampes d'il y a longtemps*

2 juillet – 30 juillet 2020



*Pour Malcolm Lawry, 1969*  
Gravure, 150 + XX ex, 49,5 x 65 cm

13 rue de Téhéran 75008 Paris

Dès 1948 avec sa série de gravures « Les Métiers », Pierre Alechinsky inscrit l'estampe comme une composante majeure de son œuvre. Ensuite, avec la collaboration artisanale de S. W. Hayter ou Walter Rossi, de Peter Bramsen ou Frank Bordas, de Piero Crommelynck ou Robert Dutrou (et quelques autres...) il ne va cesser de travailler sur cuivre, bois, lino, pierre ou zinc, produisant un œuvre gravé exceptionnel par la durée, l'ampleur et la variété. L'artiste a choisi dans ses tiroirs un ensemble de feuilles désormais rares qui sont autant d'étapes sur ce parcours. De la gravure de 1961 *Où en étais-je ?* (qui figure dans la collection du MoMA) au *Waterloo* de 1969, de la *Revalorisation* de 1980, redonnant vie à du papier boursier dévalué, aux éruptions lithographiques des *Vulcanologies* (dans les collections de la BNF ou de La Louvière), ce sont autant de pièces de qualité muséale qu'il sera possible de découvrir et acquérir dans cette exposition.

Demande de visuels : [presse@galerie-lelong.com](mailto:presse@galerie-lelong.com)

Prochaines expositions : du 3 septembre au 10 octobre 2020

#### 13 rue de Téhéran :

Etel Adnan – *Planètes et Satellites*

au salon : Marc Desgrandchamps – *Barcelona*

à la librairie : Barthélémy Toguon – *If Not Now, When ?*

#### 38 avenue Matignon :

Frank Horvat – *Vraies Semblances, 1981-1986*

**Paris Gallery Weekend** : du jeudi 2 au dimanche 5 juillet 2020 de 12h à 19h

La galerie sera fermée du 30 juillet au 30 août inclus.



@galerielelongparis



@galerielelongparis